

**PROCESO DE ADMISIÓN  
MAESTRÍA EN JAZZ Y PRÁCTICAS  
MUSICALES CONTEMPORÁNEAS  
II CICLO LECTIVO, 2022**

Información General de los Lineamientos para el Proceso de Admisión  
y Prueba Específica de Ingreso

La aplicación de la **Prueba Específica de Ingreso** a la Maestría en Jazz y Prácticas Musicales Contemporáneas se realizará por medio de un video, el cual los postulantes deberán subir a la plataforma YOUTUBE y enviar al correo **maestriaenjazz@una.cr**. El mismo será evaluado por el Tribunal Evaluador asignado por el Comité de Gestión Académica de los Posgrados de la Escuela de Música.

**Nota mínima para la aprobación de la Prueba Específica de Ingreso es: 80**

**Validez de la Prueba Específica de Ingreso:** El resultado de la **Prueba Específica de Ingreso** tendrá una vigencia **únicamente** en el mismo año en que se realizó la prueba. Los postulantes que no logren ingresar en el actual proceso de admisión, deberán aplicar nuevamente la totalidad de la prueba en el proceso de admisión de la siguiente promoción.

**Toda la documentación solicitada debe ser enviada al siguiente correo electrónico: maestriaenjazz@una.cr**

**La fecha límite de entrega es el lunes 18 de abril del 2022. (Último día en que se recibirán aplicaciones)**

**Requisitos de ingreso:**

- Fotocopia de la cédula de identidad o pasaporte.
- Grado mínimo de Bachillerato universitario en áreas atinentes a la música.
- Fotocopia del título universitario. En caso de que el título haya sido emitido por una universidad extranjera, se requiere que sea debidamente autenticado y equiparado.
- Completar el Formulario de solicitud de ingreso establecido para la Maestría en Jazz y Prácticas Musicales Contemporáneas.
- Certificado de las calificaciones obtenidas en la carrera donde se cursó el Bachillerato o Licenciatura. En caso de tratarse de una universidad extranjera, se debe adjuntar la información sobre el sistema de calificaciones.
- Currículum vitae.
- 1 foto tamaño pasaporte.
- Todos los documentos y la audición pregrabada deben ser enviados por medio de un enlace de youtube al Correo electrónico **maestriaenjazz@una.cr**.

## **Prueba Específica de ingreso Detalles del Repertorio y la Rúbrica Aplicada**

**Los postulantes deberán escoger la Opción 1 ó la Opción 2 y realizar el envío de los 3 archivos respectivos por medio de un enlace de YOUTUBE al correo [maestriaenjazz@una.cr](mailto:maestriaenjazz@una.cr)**

**Opción 1:** Tres piezas de libre elección con improvisación. La audición debe incluir un tema de jazz.

**Opción 2:** Cada postulante deberá escoger **una** pieza de cada sección de la siguiente lista. Se espera que la persona postulante interprete el tema y al menos ejecute dos vueltas de improvisación. Para cada pieza la persona postulante debería tocar con una pista de acompañamiento o una banda.

### **A. Blues**

1. Back at the Chicken Shack(F)
1. One for Daddy-O (Bbm)
2. Billie's Bounce (F)
3. Blues for Alice (F)

### **B. Bebop**

1. Ladybird (C)
2. Four (Eb)
3. Donna Lee (Ab)

### **C. Jazz Modal**

1. Impressions (Dm)
2. Little Sunflower (Dm)
3. One Finger Snap

Los Rubros a evaluar en cada una de las piezas grabadas serán los siguientes:

● Sonido (dinámicas, afinación, articulación, proyección, expresividad)	20%
● Conocimiento Armónico (manejo de las progresiones)	20%
● Estilo (conocimiento de los géneros seleccionados)	20%
● Ritmo	20%
● Improvisación (creatividad y lenguaje musical utilizado)	20%
<b>TOTAL:</b>	<b>100%</b>

Todos los postulantes tienen la elección de escoger el material a presentar en la Prueba Específica de Ingreso a la Maestría.

**El resultado de la prueba y calificación del jurado será inapelable.**



**La Nota final será el resultado que se obtenga del promedio de los tres videos.**

**FECHA LÍMITE PARA LA INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES: LUNES 18 DE ABRIL 2022 PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO.**

**LOS MATERIALES DE AUDICIÓN DEBEN SER SUBIDOS A LA PLATAFORMA YOUTUBE POR LOS POSTULANTES.**