

Para informe de Dirección setiembre 2017-2018

Pianismo y Proyección Mundial de Costa Rica y Concursos de Piano II

Ambos proyectos se enmarcan dentro de un plan de trabajo con estudiantes de alto rendimiento pianístico, que aporta mejoras en la enseñanza del piano, ha elevado el perfil de ingreso a la formación universitaria y ha generado un aumento en la capacidad cultural del país. El recurso humano que de aquí se genera podrá atender las exigencias de los procesos de la producción cultural altamente competitiva del siglo XXI, tal y como se ha probado al traer de competencias nacionales e internacionales premios importantes, lo que ayuda a aumentar los niveles de prestigio de la Universidad.

El fin de este plan es que quienes se entrenen en él, puedan presentarse en recitales y conciertos con un buen manejo del stress, acompañar, hacer arreglos con una alta calidad artística y musical. En otras palabras, que puedan ser servidores de la música y de la humanidad adecuadamente en el mundo altamente competitivo de hoy y de mañana. A la vez se busca que puedan musicalizar y musicalizarse debidamente.

Este proyecto ha sido ideado para trabajarlo con estudiantes de la Escuela de Música y el ISA este año tendremos importantes graduaciones en preuniversitario 3, Bachillerato 3, Licenciatura 1 y Maestría 8.

Se destaca que nuestro proyecto tiene dentro de sus metas ser promotor de la música costarricense. El marco principal dentro del cual se realiza la promoción es precisamente el FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA LA MÚSICA DEL SIGLO en cada una de sus convocatorias. El concurso apoya a los nuevos compositores y forma artistas, cuya sensibilidad y capacidades les permite enriquecer la sociedad con la expresiva creación y lectura del arte contemporáneo. Y en esta ruta se educa y ayuda al público en la comprensión de los nuevos mensajes musicales, remitidos por los autores del mundo para los nuevos oídos.

Así mismo nuestros estudiantes apoyan varios compositores costarricense jóvenes y compositores reconocidos de nuestro país. En este momento cerca de quince estudiantes preuniversitarios y universitarios se preparan para representar nuestro país en la tercera convocatoria a realizarse en Lituania a finales de noviembre, del 26 de noviembre al 3 de diciembre.

Alianzas estratégicas

Mantenemos relaciones con dos instituciones de Lituania, Academia Lituana de Música y Teatro, Sociedad de Compositores Lituanos, Escuela Nacional de Arte M.K. Ciurlionis Además de las alianzas existentes con el Instituto Superior de Artes en Costa Rica y la Academia de Teatro y Música de Lituania, se logró otra con dos instituciones rusas, la Escuela especial de enseñanza musical y el Conservatorio Chaikousky.

La actividad anual

Recitales de solistas en salas como: Carnegie Hall (New York), Auditorio Instituto Tecnológico de Costa Rica, Auditorio en Pérez Zeledón, Auditorio Clorito Picado, Plaza de la Diversidad, Auditorio Chaves Torres, Auditorio Oscar Alfaro, entre otros. Conciertos con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Kostromá, Moscú (Rusia), la Orquesta Sinfónica de Costa Rica e hicieron presentaciones individualmente. Nuestros estudiantes de maestría participaron con gran éxito en concierto de la Ciudad satélite de Moscú, Kostroma.