

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**CIDEA**  
**ESCUELA DE MÚSICA**  
**TERCER INFORME DE LABORES**  
**RENDICIÓN DE CUENTAS**  
**SETIEMBRE 2017 A SETIEMBRE 2018**

**ELABORADO POR:**  
**NURIA ZÚÑIGA CHAVES, DIRECTORA**  
**ROSA QUESADA JIMÉNEZ, SUBDIRECTORA**



# INTRODUCCIÓN

## Acción sustantiva universitaria

Docencia

Investigación

Extensión

Producción

## Internacionalización

Convenios de cooperación

visita de pasantes especializados

participación internacional de académicos y estudiantes

## Creación, Actualización y Revisión de Carreras y Cursos

Cuerdas Frotadas

Cursos Teóricos

Tronco Común

Estudios Generales

# INTRODUCCIÓN



- 25 ANIVERSARIO PREUNIVERSITARIO  
Conciertos      Clases Maestras
- NUEVA PROMOCIÓN EN GUITARRA DE LA MAESTRÍA EN MÚSICA
  - PRODUCCIÓN NUEVOS ESPACIOS
    - a UNA voz
    - Al Compás de la Palabra
    - Tardes de Concierto
    - Festival Permanente de Música

# Ampliar oferta académica de pregrado, grado y posgrado

- Preuniversitario: 10 especialidades, 200 estudiantes
- Grado: Carrera de Cuerdas Frotadas  
Curso Optativo de Orquesta
- Posgrado: énfasis en Guitarra  
diseño Maestría en Jazz y prácticas musicales contemporáneas

# Propuestas de actualización de carreras de grado.

- descriptores y los contenidos de todos los cursos comunes a todas las carreras de la Escuela de Música.
- ajuste de los creditajes de los cursos comunes y optativos.
- alineamiento de los Estudios Generales

# PRODUCCIÓN



- Diseño del Plan de Comunicación
- Nuevas Producciones: Almas en Vuelo
  - Plasmando huellas
  - Rescate y Revaloración de la Música Centroamericana
- Nuevos espacios: CCOD,  
Clodomiro Picado,  
Campus Universitarios
- Nuevos eventos: Festival Permanente de Música  
Al Compás de la Palabra  
a UNA voz  
Tardes de Concierto



# Implementar Programa Concursos de Piano y Pianismo Mundial: Dr. Gerardo Meza



- Alianzas: Sociedad de Compositores Lituanos
- Academia Lituana de Música y Teatro
- Instituto Superior de Artes en Costa Rica
- Escuela de Música
- Conservatorio Tchaikovsky
- Recitales: Costa Rica
- Rusia
- Estados Unidos
- I Promoción Maestría en Música: Piano

# “De prescripciones generales a prácticas locales: transformaciones de la música paralitúrgica en la Provincia de Guatemala durante la era colonial”.

- Dra. Deborah Singer
- Finalizado junio 2018
- Talleres de Socialización:
  - USAC, Guatemala
  - José Matías Delgado, El Salvador
- Publicaciones: Tres artículos para Revistas Especializadas:
  - UNAM, México
  - Estados Unidos
  - En elaboración

# INTERNACIONALIZACIÓN

- Asistieron a pasantías de Congresos, Seminarios, Conciertos, Festivales, Clases Maestras, Concursos: 14 académicos, 40 estudiantes
- Recibimos 15 pasantes: Dirección Coral, FIJAZZ, II Jornada de Educación Musical, Preuniversitario y para dirigir la Ópera Don Giovanni

# Plan de Fortalecimiento

- 6 concursos por oposición
- 7 tiempos completos
- Aprobado para ejecutarse
- 1 becario para 2020, prioritario del CIDEA

# Ergonomía e Infraestructura



Remodelación del Auditorio Oscar Alfaro

Equipamiento del Auditorio Rafael Chaves Torres

Taller de Postura y fisioterapia de Mano: 4  
diciembre

# NUEVOS PROFESIONALES

- 53 graduados
  - 33 Bachillerato
  - 20 Licenciatura
  
  - Maestría: para finales 2018: 7

# Otros Logros

- Orquesta Sinfónica Universidad Nacional: MM José Esteban González
- Proyecto Interdisciplinario: Pasiones, Vicios y Virtudes, Katarzyna Bartoszeck
- Programa Interunidades: Katarzyna Bartoszeck
- Maestría en Música con énfasis en Guitarra: 2019
- Ópera Don Giovanni, Mozart: 7 funciones