

**Invitación a participar del perfil Asistente de FUNDAUNA en servicios de apoyo a la academia/ asistente ARES PPAA**

1 mensaje

Escuela de Música UNA &lt;musica@una.cr&gt;

25 de abril de 2024, 11:37

Para: concursosperfilesacademicos@listserv.una.ac.cr

Estimada Comunidad Universitaria

La Escuela de Música les invita a participar en el siguiente perfil, para contratación por medio de FUNDAUNA:

NOMBRE DEL PERFIL: Asistente de FUNDAUNA en servicios de apoyo a la academia/ asistente ARES PPAA

CÓDIGOS DE CURSOS O LOS PPAA ASOCIADOS: 0207-22: Pianismo y Proyección Mundial de Costa Rica (PPM-CR)

SALARIO BASE: ₡616.174,07 GLOBAL A (SALARIO POR TIEMPO COMPLETO)

JORNADA A REQUERIR: 4 HORAS

SALARIO MENSUAL POR LA JORNADA REQUERIDA: ₡ 61.617, 50

FUNCIONES:

Manejo de la tecnología y conectividad del piano Yamaha Disklavier para coordinación de clases remotas e intercambio pianístico-académico a distancia en tiempo real. Deberá de hacerse cargo de:

1. Configuración y conexión del piano Disklavier, realizar pruebas de conexión de audio y video mínimo una semana antes de las actividades y durante las mismas, para una perfecta sincronización entre los países involucrados.
2. Revisión de los equipos para garantizar la calidad y estabilidad de la conectividad antes y durante la actividad.
3. Coordinar con los profesores de la cátedra de piano de la EMU y profesores internacionales involucrados.
4. Coordinar y organizar con los estudiantes de la EMU y estudiantes internacionales las clases o actividades que se realizarán.
5. Coordinación y logística con los organizadores de las actividades, por medio de reuniones virtuales para concretar agendas técnicas y requisitos para las conexiones remotas.
6. Coordinar con la oficina de Producción UNA-Música los materiales de audio y video que se utilizarán en cada clase, interfase de audio, micrófono, cables, amplificadores, entre otros.
7. Llevar una bitácora de trabajo con toda la información sobre las clases, talleres, recitales, reuniones, etc.

REQUISITOS OBLIGATORIOS:

1. FORMACIÓN TÉCNICA: Certificados en el manejo de equipos audiovisuales y en el manejo de la tecnología y en la conectividad del piano Yamaha Disklavier.
2. FORMACIÓN ACADÉMICA: Al menos 1 año en la carrera de Bachillerato en Piano, o en alguna otra especialidad instrumental o vocal, o en educación musical.
3. MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO O ALGUNO EN ESPECÍFICO: Manejo Instrumental del idioma inglés.
4. EXPERIENCIA EN: Mínimo 6 meses de experiencia en el manejo de la tecnología y conectividad del piano Yamaha Disklavier.
5. COMPETENCIAS NECESARIAS PARA EL PUESTO: Habilidades en el manejo de equipos audiovisuales e internet. Dominio técnico de la operación y conectividad del piano Yamaha Disklavier. Habilidades en la coordinación y programación de eventos por vía remota.
6. Declaración jurada que indique que el oferente no se encuentra inhabilitado para el ejercicio de la función pública y no ha sido sancionado por acoso sexual en los últimos 10 años.

REQUISITOS OPCIONALES Y FACULTATIVOS:

1. ENTREVISTA: La persona postulante realizará una entrevista ante la Comisión de Registro de Elegibles.
2. PRUEBA TÉCNICA: Demostración práctica de la operación y conectividad del piano Yamaha Disklavier.
3. CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN (en las especialidades o áreas estratégicas de cada unidad, o bien, en docencia universitaria): Cursos y/o capacitaciones en sistemas operativos de internet, en manejo de proyectos y/o producción musical.
4. Cartas de Recomendación. Presentar dos cartas de recomendación de la labor realizada en el manejo del piano Yamaha Disklavier.

Disponibilidad: Para trabajar en cualquier horario que demande la unidad.

Documentos para presentar: Currículum vitae.

Foto tamaño pasaporte.

Originales y copias de los atestados (títulos, certificados)

Fotocopia de la cédula, el pasaporte o de la cédula de residencia, por ambos lados, según corresponda y sus respectivos originales.

Toda documentación que demuestre que cumple con los requisitos de la competencia para el puesto.

Los atestados se recibirán vía digital al correo electrónico [musica@una.cr](mailto:musica@una.cr) o en físico en las oficinas de la Escuela de Música, desde el 26 al 30 de abril del presente año.

\*No se recibirán solicitudes incompletas\*.

Para más información puede comunicarse al teléfono 2277-3389 o, al correo electrónico [musica@una.cr](mailto:musica@una.cr).

Responsable

Dr. Luis Monge Fernández

Director

Escuela de Música